



Musicoterapia e Inclusione :

Percorsi Creativi per Tutti

Roberto Pecorari, Educatore e Musicoterapista

Chi sono



Sono un educatore professionale e musicoterapista con oltre 30 anni di esperienza nell'utilizzo della musica come strumento di crescita, socializzazione e inclusione.

Ho iniziato il mio percorso professionale a 17 anni, lavorando in un centro disabili, e da allora ho sviluppato un approccio che unisce creatività e obiettivi educativi.

La **direzione d'orchestra**, mia tecnica distintiva, aiuta i partecipanti a sviluppare abilità come concentrazione, percezione e coordinazione, favorendo la collaborazione e il rispetto delle regole in modo naturale e creativo.

Metodo di lavoro

Il mio approccio è pratico ed esperienziale, con un forte focus sul lavoro di gruppo per incentivare la partecipazione attiva, favorire la socializzazione e stimolare lo sviluppo di competenze personali.

Attribuisco particolare importanza alla gratificazione e al gioco espressivo-creativo, strumenti indispensabili per coinvolgere attivamente i partecipanti e liberare la loro creatività.

Ogni percorso è progettato su misura per garantire un'esperienza autentica e significativa.

Obiettivi generici

- Migliorare la socializzazione, trasformando l'incontro musicale in un'esperienza positiva che sviluppi competenze relazionali e faciliti l'interazione con gli altri.
- Accrescere il piacere di vivere in gruppo, abituandosi a creare, verificare e accettare regole, collaborare e partecipare a progetti condivisi, riconoscendo sia le proprie capacità che i propri limiti.
- Stimolare e sviluppare capacità di base come attenzione, concentrazione, percezione e osservazione, insieme a competenze come la discriminazione, la classificazione e la comprensione di simboli e strutture.
- Favorire la creatività, offrendo nuovi stimoli e incoraggiando la combinazione di elementi semplici, cercando un equilibrio tra impulso spontaneo, intuito e disciplina creativa.
- Supportare lo sviluppo psicomotorio.
- Promuovere strategie per contenere comportamenti disadattivi, favorendo un maggiore equilibrio emotivo e relazionale.
- Offrire momenti di svago, ascoltare musiche legate alla propria storia personale e identità sonora, promuovere un'atmosfera di condivisione e divertimento.



Modalità di impiego della musica

Il mio approccio valorizza sia la spontaneità, la libera espressione e l'improvvisazione, sia l'organizzazione e la strutturazione, creando un equilibrio dinamico tra creatività e razionalità. Questi due orientamenti si combinano e si arricchiscono a vicenda, in un processo continuo di reciproca influenza.

Lavoro principalmente sul "fare musica insieme", accompagnato dall'ascolto partecipato e condiviso, per favorire la collaborazione e l'espressione personale all'interno del gruppo.

I miei percorsi spesso prevedono anche **esibizioni dal vivo**, creando occasioni di condivisione e confronto, arricchendo ulteriormente l'esperienza e rafforzando il senso di comunità.

Attività complementari

- Laboratori a tema: "Che cos'è la musica", "Musica e tecnologia", "Il suono della natura", "Origini degli strumenti musicali".
- Laboratori di costruzione di strumenti musicali .

Formazione specifica

- Diploma di Musicoterapista – CEMB Milano, riconosciuto dalla Regione Lombardia.
- Qualifica di Educatore Professionale Socio Pedagogico Università di Milano - Bicocca.
- Diploma in arrangiamento musicale – CPM Music Institute, Milano.
- Studi di pianoforte e armonia.

Periodicamente faccio corsi e seminari di musicoterapia, tematiche socio-educative, didattica musicale, computer music, produzione e mixaggio.



Esperienze lavorative

Oltre 25 anni di esperienza in ambito educativo, e musicale.

Collaborazioni con scuole di tutti i gradi in attività educative e laboratori musicali.

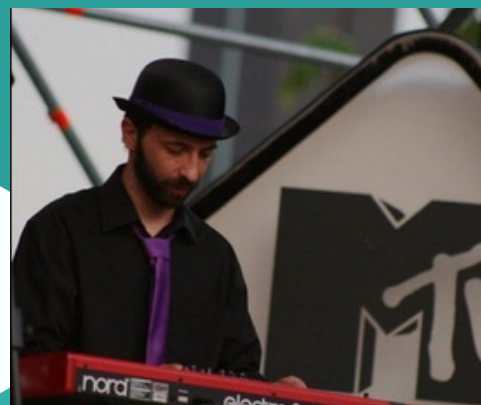
Interventi presso centri diurni per persone con disabilità, minori o giovani adulti in difficoltà.

Progetti educativi con minori in messa alla prova e interventi con detenuti in istituti penitenziari.

Incontri individuale presso il mio studio o a domicilio

Altre esperienze

- Ho registrato suoni nella foresta Amazzonica (Brasile) nel 2004, utilizzate in seguito in installazioni artistiche e nelle mie attività.
- Ho suonato come trombettista e percussionista in corpi bandistici.
- Come tastierista ho suonato in diverse band, esibendomi in Italia e in Europa.
- Compongo musiche per spettacoli teatrali per bambini.





Strumenti e materiali

Dispongo di una vasta gamma di strumenti acustici ed elettronici, adatti a diverse attività, oltre a kit specifici pensati per ogni tipologia di gruppo.



Durata e tempi

Gli incontri, solitamente settimanali, hanno una durata tra 45 minuti e 2 ore, in base alle esigenze.



Tariffe

Dipendono da diversi aspetti, come la durata del percorso, le esigenze specifiche e i materiali necessari.

Vi invito a contattarmi via [email](#) per maggiori informazioni.



Contatti

✉ **Email:** musicoterapia.robertopecorari@gmail.com

☎ **Tel.** 340 5542813

🌐 **website:** lamusicacheffa.odoo.com